



VOYAGE, VOYAGE!

French Workbook

Episode 2



IN THIS RESOURCE...

You will find grammar, listening and reading comprehension exercises as well as writing activities. Students can engage in all 3 types of communication, according to the ACTFL standards:

- **Interpersonal Communication:** Learners interact and negotiate meaning in spoken or written conversations to share information, reactions, feelings and opinions.
- **Interpretive Communication:** Learners understand, interpret and analyze what is heard, read or viewed on a variety of topics.
- **Presentational Communication:** Learners present information, concepts, and ideas to inform, explain, persuade, and narrate on a variety of topics using appropriate media and adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers.

Students will be able to demonstrate and perform a variety of Can Do statements within these 3 means of communication.

Amusez-vous et Bon Voyage à Paris!

The ACIS Team

VIDEO SYNOPSIS

EPISODE 2

Lou and Hélène continue their excursion through some of Paris's most historic places, from the Place de la Concorde to the village of Montmartre. Throughout the afternoon, Hélène finds herself opening up more and tells Lou that she was once a history student in Paris, which helps explain how she knows so much about Revolutionary history. Lou in turn reveals the surprising reason she is heading to New York. Together they appreciate the magic of a day spent in Paris - as Paris is always a good idea!

ACIS EDUCATIONAL TOURS

Since 1978, ACIS, the American Council for International Studies, has been a leader in exceptional overseas educational travel for middle and high school students, and their teachers. At ACIS, our mission is to empower educators to introduce their students to the world beyond the classroom and inspire the next generation of global citizens.

Go to acis.com to learn more.

VOYAGE, VOYAGE!

Activité 1

Listen to the dialogue and write the phrase in French.

1. Is that it? _____
2. At that price! _____
3. I think that _____
4. The beginning _____
5. A long, long time ago _____
6. Follow me! _____
7. My favorite subject _____
8. Abroad _____
9. That is how _____
10. Your brother is completely right! _____
11. So many _____
12. For many years _____
13. The oldest _____
14. He lost his (head) _____
15. Equal under the law _____
16. A little longer _____
17. All the power _____
18. You remember _____
19. To watch over _____

20. Thanks to _____

21. A coin _____

22. At least _____

23. Besides _____

24. In the time of _____

25. Thus, therefore _____

26. As a matter of fact _____

27. My first time _____

28. To last _____

29. Still _____

30. The connection _____



QUESTIONS DE COMPRÉHENSION: Activité 2

On a separate sheet of paper, answer the following questions about the video with a complete sentence in French.

1. Quels parfums de glaces Hélène et Lou ont-elles choisis?
2. Pourquoi Lou savoure chaque bouchée?
3. Où est-ce que Hélène a étudié et qu'est-ce qu'elle a étudié?
4. Comment Hélène est-elle allée vivre aux Etats-Unis?
5. Quelles matières Lou préfère-t-elle étudier?
6. Quel café est le café le plus ancien de Paris?
7. Qu'est-ce qui est ironique dans la mort de Robespierre?
8. Qu'est-ce que Robespierre et Benjamin Franklin ont en commun?
9. Qu'est-ce que c'est que la devise de la France?
10. Qui avait tout le pouvoir avant la Révolution Française?
11. Comment est-ce que quelqu'un a reconnu le roi quand il a essayé d'échapper?
12. Qu'est-ce qui s'est passé à Louis XVI et Marie Antoinette?
13. Où se trouvait la guillotine autrefois à Paris?
14. A l'époque de Louis XIV, qui avait le droit de porter des talons rouges?
15. «Les vêtements ont toujours été plus qu'un habit.» Comment ça?
16. Pourquoi Lou va-t-elle aux États-Unis?
17. Lou compare les stories d'Instagram à quoi à Paris?
18. Le Moulin de la Galette était quoi au 19e siècle? Qui a peint un fameux tableau ici?
19. Pourquoi Montmartre était l'endroit parfait pour les Impressionnistes?
20. Pourquoi Lou aime-t-elle les Impressionnistes?
21. Vincent Van Gogh est-il devenu riche de ses tableaux pendant sa vie?
22. Quelle profession Lou poursuit-elle?

LE PASSÉ - L'IMPARFAIT ET LE PASSÉ COMPOSÉ:

Activité 3

As Lou and Hélène talk about the past, they use both the passé composé and the imparfait. Conjugate each of the following words in either the passé composé or the imparfait.

1. C' _____ (**être**) un roi très catholique et il _____ (**devenir**) un saint.
2. J' _____ (**faire**) le début de mes études à Paris.
3. Mon frère _____ (**faire**) ses études ici à la Sorbonne.
4. C' _____ (**être**) ma matière préférée à l'école. Plus tard un professeur de la Sorbonne m' _____ (**conseiller**) d'étudier à l'étranger parce que je _____ (**travailler**) sur la révolution américaine et la révolution française.
5. En plus, j' _____ (**avoir**) un professeur horrible. J' _____ (**aimer**) plutôt les sciences et l'art plastique aussi!
6. Avec mes grands-parents nous _____ (**se promener**) toujours dans ce quartier quand nous _____ (**vivre**) à Paris.
7. Un jour mon grand-père m' _____ (**raconter**) que c'est le café le plus ancien de Paris.
8. Robespierre _____ (**faire**) couper beaucoup de têtes pendant la révolution.
9. Il _____ (**perdre**) la sienne à la fin.
10. Pour les femmes ça _____ (**être**) un peu plus long!



Mais pour les hommes déjà c' _____ (**être**) nouveau. Avant la révolution le roi _____ (**avoir**) tout le pouvoir.

11. Le roi et la reine _____ (**vivre**) au château de Versailles.

12. Mais pendant la révolution, les révolutionnaires les _____ (**amener**) à Paris.

13. Quelqu'un _____ (**reconnaître**) le roi et on les _____ (**arrêter**).

14. Le guillotine _____ (**se trouver**) Place de la Concorde.

SI CLAUSES: Activité 4

Put the verb in the correct tense according to the si clause.

1. Si je _____ (**connaître**) ce tableau je ferais le lien.

2. Si Van Gogh avait vendu ses tableaux, il _____ (**gagner**) de l'argent.

3. Si j' _____ (**faire**) mes études à Paris, j'aurais vécu en France.

4. Si nous allons à Paris, nous _____ (**voir**) les artistes à Montmartre.

5. Si je n'avais pas eu un prof horrible pour l'histoire, j' _____ (**aimer**) plus l'histoire.

6. Si tu vivais a Paris, tu _____ (**se promener**) dans les rues de Paris.

7. Si quelqu'un n' _____ (**reconnaître**) le roi, il aurait échappé.

8. Si tu viens à Paris, nous _____ (**aller**) à Montmartre.

9. Si les hommes _____ (**porter**) les talons rouges, ils seraient importants.

10. Si Lou va aux Etats-Unis, elle _____ (**étudier**) à New York.

LES OBJETS DIRECTS: Activité 5

Rewrite the sentences below, replacing the underlined nouns with the corresponding direct object pronoun.

1. J'ai pris la boule de framboise.

2. Mon frère a fait ses études ici à la Sorbonne.

3. Il a perdu la tête à la fin.

4. Renoir a peint les Parisiens dans son fameux tableau.

5. Regarde la Place de la Concorde!

6. Les artistes viennent à Paris pour vendre leurs œuvres.

7. Ça me fait plaisir que tu aimes les Impressionnistes.

8. Van Gogh partageait sa chambre avec son frère.

9. Lou a trop analysé Hélène.

10. Avez-vous étudié la révolution française à l'école?

ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES

These supplementary activities may be expanded in many ways, leaving plenty of room for creativity and learning. They also can be adapted for different levels. Have fun springboarding off the video into many fun activities and discussions!

1. Find pictures of people wearing various fashion outfits and attire. Explain in French the significance of the outfits and what statements they make. Keep in mind Hélène's quote: «Les vêtements ont toujours été plus qu'un habit. Ils ont aussi une signification politique et culturelle.» A classroom fashion show doing the above would also be fun!
2. Write a paragraph or a comparison-contrast paper in French comparing the French to the American revolution. How were they similar and how were they different? How did they both start from the same inspirations?
3. Create imaginary conversations in written or oral form between Robespierre and Thomas Jefferson or Benjamin Franklin. Who should have the power in a society? Discuss the quote from the video: «Tous les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit....»
4. Write a paragraph giving examples of the quote from the video: "Les gens meurent mais les idées restent." Conduct a debate or a discussion on the veracity of this statement, giving examples.
5. Compare «l'art de la rue» with «Les Impressionnistes». How are these artists very similar and how are they different? This can be done as a discussion or as a writing exercise.
6. Have each student bring in a picture of their favorite Impressionist painting. Have them describe the painting and describe how the artist felt in the painting and how it makes the student feel. This can be done as a presentational writing or presentational speaking exercise or both.
7. Discuss how each of the two women in the video helped each other to have a wonderful last day in Paris.

Activité 1

1. C'est ça?
2. à ce prix
3. Je crois que
4. le début
5. Il y a très très longtemps
6. suis-moi
7. ma matière préférée
8. à l'étranger
9. C'est comme ça
10. Ton frère a tout à fait raison!
11. tellement
12. ça fait des années
13. le plus ancien
14. Il a perdu la tête (sienne)
15. égaux en droit
16. un peu plus long
17. tout le pouvoir
18. Tu te souviens
19. surveiller
20. grâce à
21. une pièce de monnaie
22. du(au) moins
23. d'ailleurs
24. à l'époque de
25. donc
26. au fait
27. ma première fois
28. durer
29. encore
30. le lien

Activité 2

1. Hélène a pris une boule de framboise et une boule de citron et Lou une boule de chocolat.
2. La glace est chère.
3. Hélène a étudié l'histoire à Paris à la Sorbonne.
4. Elle a étudié à l'étranger aux Etats-Unis.
5. Elle aime les sciences et l'art plastique.
6. C'est Le Procopé.
7. Il a fait couper beaucoup de têtes pendant la révolution et il a perdu la sienne à la fin.
8. Leurs idées de la liberté ont guidé leurs propres pays pendant leurs révolutions.
9. Liberté ! Égalité ! Fraternité !
10. Le roi avait tout le pouvoir.
11. On a reconnu le roi grâce à une pièce de monnaie.
12. Ils ont été condamnés à mort et guillotins.
13. Il se trouvait à la Place de la Concorde.
14. Seulement les hommes qui connaissaient le roi personnellement portaient les talons rouges.
15. Ils ont aussi une signification politique et culturelle.
16. Elle va étudier un an à New York.
17. Elle les compare à l'art des artistes de rue.
18. C'était un cabaret à Montmartre. Renoir
19. Ils étaient à la campagne ici comme ils aimaient et en même temps tout près de Paris pour exposer et vendre leurs œuvres.
20. Leurs peintures ne montrent pas les choses comme elles sont mais comme l'artiste les ressent.
21. Il n'a jamais pu profiter de son succès.
22. Elle étudie la psychologie.

Activité 3

1. était / est devenu
2. ai fait
3. a fait
4. était/ a conseillé / travaillais
5. avais / aimais
6. nous promenions / vivions
7. a raconté
8. a fait
9. a perdu
10. a été / était /avait
11. vivaient
12. ont amenés
13. a reconnu/ a arrêtés
14. se trouvait

Activité 4

1. connaissais
2. aurait gagné
3. avais fait
4. verrons
5. aurais aimé
6. te promènerais
7. avait pas reconnu
8. irons
9. portaient
10. étudiera

Activité 5

1. Je l'ai prise.
2. Mon frère les a faits ici à la Sorbonne.
3. Il l'a perdue à la fin.
4. Renoir les a peints dans son fameux tableau.
5. Regarde-la !
6. Les artistes viennent à Paris pour les vendre.
7. Ça me fait plaisir que tu les aimes.
8. Van Gogh la partageait avec son frère.
9. Lou l'a trop analysée.
10. L'avez-vous étudiée à l'école ?

EXPERIENCE *THE WORLD* BEYOND THE CLASSROOM!



ENHANCE YOUR STUDENTS' LANGUAGE CAPABILITIES ON AN IMMERSIVE, EDUCATIONAL TOUR OF SOME OF THE FRANCE'S MOST FAMOUS SITES.

WWW.ACIS.COM/FRANCE



[DOWNLOAD OUR BROCHURE](#)

Read more about ACIS' approach to delivering exceptional educational tours.



www.acis.com